

平成25年度入選応援歌

おれ GFES

1. おーれ はま こと とー から て が と く ー
 2. おいら は さ と し おう た が と く ー

い コ モ ン ス ろ ん は お れ に ま か せ
 い そ ら か ら も り を き ら り と に ら

ろ い ま で こ そ ナ イ ス ミ ド ル で も ね で も こ う
 む こ ま ば で も じ ゅ ゃ う も つ で も ね で も な せ

さん の と き の か み が た は リー ゼ ン ト G
 か テー マ は ら く こ か ー ん し ょ う G

FES の お さ め こ く さ い の き む ら い た ー
 FES の か な め こ く さ い の ク リ エ イ タ ー た ー

た え た た え ん た た え た ー た え ん
 た え た た え ん た た え た ー た え ん

おれGFES

作詞 坂口駿 (農・国・20卒)
 山口琢磨 (工・船・21卒)

作曲 おれは真 空手が得意

コモンズ論は

おれに任せろ

今でこそ

ナイスミドル

でもねでも

高三の時の

髪型はリーゼント

GFESの長

国際の侍

たたえ たたえん

たたえ たたえん

おいらは聡 お歌が得意

空から森を

きらりとにらむ

駒場でも

授業もつ

でもねでも

なぜかテーマは

落語鑑賞

GFESの要

国際のクリエイター

たたえ たたえん

たたえ たたえん